

GUIDE DE VISITE

« Univers d'artistes » SAISON 2016



EXPOSITION

Mortemart - Château des Ducs
du 1er juillet au 18 septembre

Entrée libre

Juillet - Août : du lundi au samedi de 14h30 à 19h

le dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 19h

Septembre : le samedi et le dimanche de 10h à 18h



Mortemart - Tourisme en Limousin - Château des Ducs - 87330 Mortemart.
www.mortemarttourismelimousin.fr - info@mortemarttourismelimousin.fr.
Renseignements au 05 55 68 12 79

Tous nos chemins mènent à vous



HAUTE
LIMOGES
VIENNE
PAYS DU HAUT-LIMOUSIN

IPNS Conception Office de Tourisme Intercommunal du Haut-Limousin 2016



Salle dallée du rez-de-chaussée

Philippe Mocaër



Philippe Mocaër débute officiellement sa carrière d'artiste peintre à Paris. Attaché à la mer par ses origines bretonnes, il puise son répertoire dans l'univers marin, source inépuisable d'inspiration. En 2001, Philippe Mocaër s'installe en Charente Limousine et crée un atelier à St-Germain de Confolens. De cette région, il va trouver matière à renouveler sa peinture : « Il sort du bleu pour aller au vert ». En effet, les Scènes de campagne prennent place sur ses toiles. L'artiste reste fidèle à la peinture à l'huile et il découvre avec l'acrylique une autre manière de peindre qui lui donne une certaine liberté quant au choix des supports. Il nous propose ses peintures à l'huile et l'acrylique dans un univers authentique accompagnées des objets qui s'en inspirent.

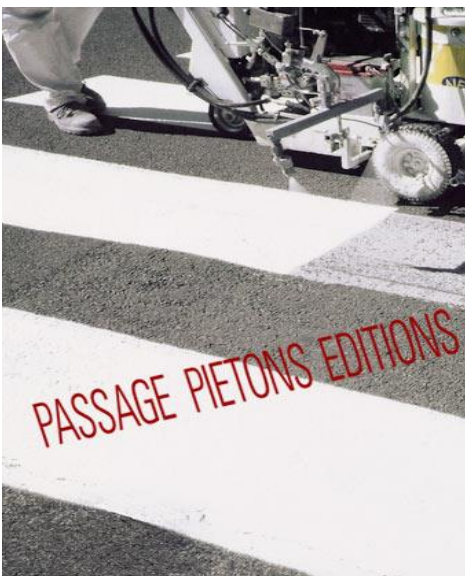


1^{er} étage

Rougerie Editeur est implanté à Mortemart et contribue à sa notoriété. C'est une maison familiale et artisanale créée en 1948, qui privilégie toutes les différents phases d'élaboration et de fabrication d'un livre : depuis la lecture des manuscrits, le travail à l'atelier et la diffusion des recueils par ses propres moyens. Manifestant une totale liberté, son fondateur, René Rougerie, définissait ainsi la conception qu'il avait de son activité : « Je publierai donc ce que j'aime. Revendiquant même le droit de me tromper. Refusant toutes les étiquettes, ne me laissant enfermer dans aucun système. Capable d'aimer aussi bien une poésie lyrique que celle, concise, où chaque mot porte son poids » (Poésie Présente n°1, 1970).



Olivier Rougerie
7 rue de l'Echauguette
87330 MORTEMART
www.editions-rougerie.fr



Passage Piétons Editions permet à Isabel Gautray, concepteur graphique, en lien avec d'autres inventeurs d'images, de textes et d'idées, de produire des livres, notamment pour la jeunesse, et des expositions, expressions de leurs convictions visuelles éthiques et politiques.

15 rue Saint-Bernard
75011 PARIS
Courriel : passagepietons@wanadoo.fr

Jacqui Senter

Jacqui Senter est britannique. Elle a étudié les Beaux-Arts à Southampton pendant cinq ans. Elle s'est spécialisée dans la peinture abstraite expressive, inspirée par l'environnement dans lequel elle se trouve. Ses tableaux appartiennent à des collections privées au Royaume-Uni, au Canada, au Kenya ...

18, Pommier - 87300 Bellac
Courriel : jactim@wanadoo.fr



Fondée pour étudier et faire connaître le patrimoine de Ventadour - musique et poésie de l'âge d'or des troubadours à ses incarnations contemporaines - l'association Carrefour Ventadour s'est rapidement dotée d'un organe d'édition.

Nés près du site de Ventadour, les « CAHIERS DE CARREFOUR VENTADOUR » ont publié une trentaine de titres pour faire connaître la lyrique médiévale :

- actes des *Trobadas* (colloques internationaux sur les grands troubadours),
- en 2015, volume double sur Guillaume d'Aquitaine,

- œuvres complètes de Bernard de Ventadour,
- album poétique du *Chemin de Ventadour*,
- *Les Troubadours et la Sagesse*, essai par Lucia Lazzerini,
- enquête historique sur un épisode de la Révolution en Limousin, *La Grande Peur de Saint-Angel*.

A paraître prochainement, la version française de la grande anthologie des troubadours par Martin de Riquer (1500 p.) en coédition avec Le Tripode.



Président : Luc de Goustine

Adresse : Carrefour Ventadour, 19300 Moustier Ventadour

tél. 05 55 93 04 84

carrefour@ventadour.net - bouquinerie.ventadour@gmail.com - www.ventadour.net



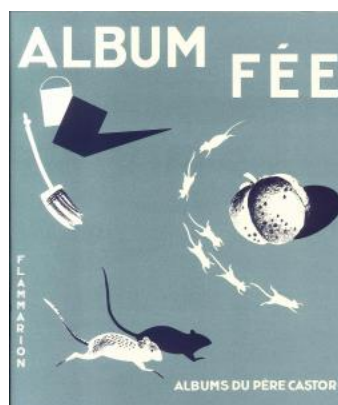
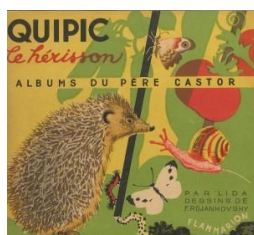
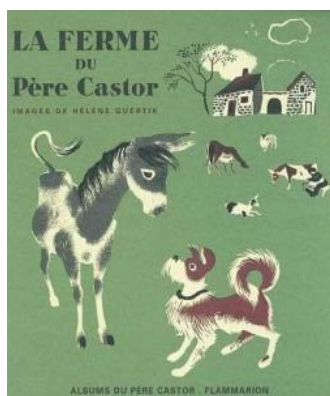
Amis du Père Castor

« Donner à chaque enfant l'envie de grandir et d'entreprendre dans l'enthousiasme »

La collection des albums du Père Castor, fondée à partir de 1931, a été créée par Paul Faucher, dit le Père Castor au sein de la maison d'édition Flammarion. Première collection à mettre à la portée de chaque enfant des livres de qualité, ces albums ont été conçus pour répondre aux besoins les plus profonds des enfants : besoin d'activité intellectuelle, d'activité manuelle, besoin d'imagination, et surtout de création et d'invention.

Pendant près de soixante-dix ans, Paul Faucher puis son fils, François Faucher, se sont consacrés à cet objectif : mettre à la portée des enfants des livres de qualité, adaptés à leurs besoins.

L'association des Amis du Père Castor existe depuis 1996, à l'initiative de François Faucher. Son objectif principal est de préserver cet héritage éditorial unique en s'appuyant sur les archives et de faire perdurer, au travers de la réédition de fac-similés, la mission éducative qui s'y rattache.



Association des Amis du Père Castor
 Forgeneuve - 87380 Meuzac
 www.amisduperecastor.fr



*Des albums pour libérer la parole
à partager entre générations*

L'impulsion première de l'aventure UTOPIQUE, c'est de voir exister des projets auxquels nous tenons, des livres indispensables. Dans notre p'tite fabrique, on peut parler de tout, pourvu que ce soit avec délicatesse et d'un point de vue original.

Notre principal terrain de jeu, c'est la famille. Car tout ce que nous vivons au sein de la famille a une saveur particulière, le goût du vécu, le goût des silences si parlants, le goût des frustrations, des regards échangés, le goût des autres et de nous-même.

Chez UTOPIQUE, on affronte les problèmes du réel, on ose poser des mots sur les maux, et ça fait du bien. Au petit, bien sûr, qui saisit l'occasion de (p)oser des questions, et au grand qui trouve dans l'ouvrage une résonance avec sa propre enfance.

Chez UTOPIQUE, la douceur et la douleur s'unissent pour balayer les angoisses.

Didier JEAN & ZAD

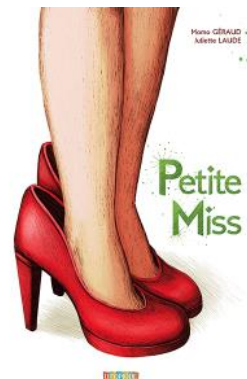
ZAD

ZAD peint depuis l'enfance, elle expose depuis 1987.

Parallèlement, elle est également auteur-illustratrice depuis 1992 et éditrice depuis 2010 au sein de la maison d'édition UTOPIQUE.

Les toiles qu'elle présente au château des Ducs de Mortemart cet été représentent des visages de femmes :

- **Carmen**
- **Eva**
- **Angela**



Editions Utopique
Hameau de Teillol - 19380 ALBUSSAC
www.utopique.fr - Courriel : contact@utopique.fr

Editions Apeiron



La démarche éditoriale des Editions Apeiron est basée sur l'image, accompagnée de quelques simples mots. Les livres racontent des histoires parfois difficiles à écrire. Les œuvres issues de l'imaginaire des artistes permettent d'exprimer une grande sensibilité au monde.

Ces résonances, entre images et textes poétiques, permettent de suivre des chemins d'une rare profondeur. Il s'agit là de proposer un moyen de pénétrer au cœur de ces intuitions créatives. Parfois écrit à plusieurs mains, le propos se construit au fil des pages « accordéon » et offre de surprenants dialogues que l'image vient éclairer.

Les mots cèdent rapidement la place à la contemplation des œuvres. Ces livres sont des chemins poétiques, parfois des parcours initiatiques !

Martine Peucker-Braun

Martine Peucker-Braun a fait ses études à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Ayant plusieurs cordes à son arc, elle est attirée par le tissage puis son goût pour le textile lui fait créer des collections de vêtements.

Elle travaille également la terre, dessine des bijoux et écrit et illustre des livres, notamment pour les éditions Apeiron.

Elle vit en Limousin depuis 2007. C'est l'aquarelle qui lui permet de s'exprimer le mieux.



Éditions APEIRON
8 rue Vermorel - 87200 SAINT-JUNIEN
Courriel : editionsapeiron@orange.fr
www.editionsapeiron.fr

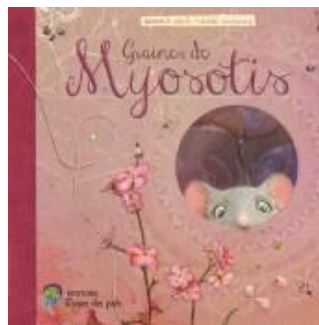


Editions *Reines des prés*



Les Editions REINES des PRES publient des livres, des ouvrages, des cartes postales. Elles réalisent des illustrations. Elles organisent des formations, des expositions.
En relation avec la nature, les Editions REINES des PRES sont témoins d'évènements qui deviendront sources de connaissance, univers poétiques ou découvertes originales.
Les Editions REINES des PRES concentrent des mots et des images, des images et des mots et donnent naissance à des musiques itinérantes au carrefour des saisons.
A chaque saison, les Editions Reines des prés font des récoltes au gré du vent qui donneront naissance à des plantes rares ... tout naturellement.

Marie-Christine Bessais-Sinai



« Immergée dès l'enfance, dans les sous-bois, aux creux des chemins entre murets de pierre et mousse humide, je découvrais pendant une heure, une après-midi, une journée entière, avec un plaisir toujours grandissant le champ tiède aux marguerites, le pré pentu aux coquelicots. Je complétais mes collections à l'ombre du tilleul, sans savoir alors que tous ces instants me construiraient pour la vie entière.

Très vite, cette nature est devenue ma première source d'inspiration. Au fil du temps, elle garde le même goût, celui de la terre mouillée et elle sent toujours le bonheur.

Mes herbiers d'aujourd'hui, je les couvre de mots et les inonde de couleurs, ils sont témoins de minutes rares et de rencontres, surprenantes, émouvantes et sincères. »

Editions Reines des prés
Lavalette - 87250 Bessines sur Gartempe
Courriel : info@editionsreinesdespres.com

Sandrine Audevard



Autodidacte, peintre sur porcelaine de métier et BTS arts céramiques obtenu en candidat libre en 2010, cette artiste s'illustre également dans de nombreux concours de peinture de rue. Son univers original et plein de fantaisie incite au voyage à travers des aquarelles aux perspectives inattendues et des objets en porcelaine sur lesquels elle les reproduit.



Peintre sur porcelaine et tableaux
28 rue de Solignac - 87000 Limoges
Courriel : s.audevard@yahoo.com

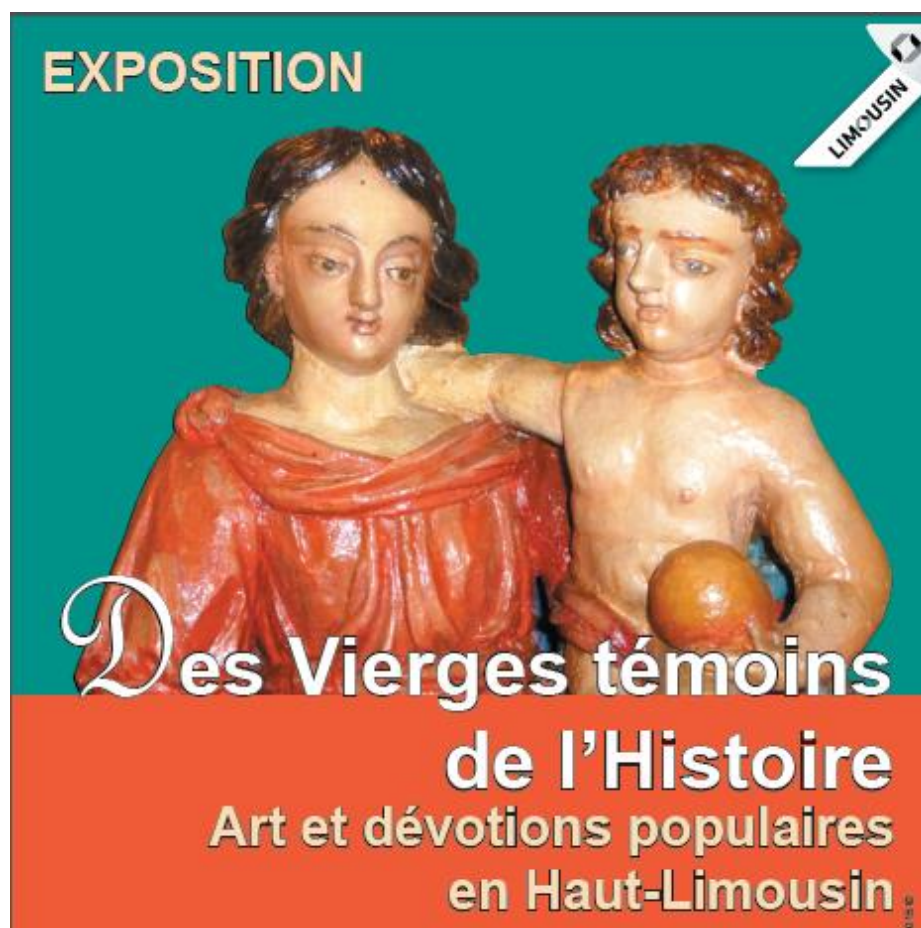
Nadège Seguy

Nadège Seguy est sellière-marquinière de formation traditionnelle. Elle confectionne des sacs et accessoires en cuir entièrement cousu à la main, avec un cuir d'exception qui confère élégance et patine avec le temps. Elle a installé son atelier au Champ d'Avis à Montrol-Sénard au début de l'année 2016.



Sérénade
Champ d'Avis
87330 Montrol-Sénard
Courriel : serenade.n.s@gmail.com

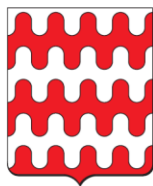
Exposition « Des Vierges témoins de l'Histoire »



Exposition de photos itinérante de l'Office de Tourisme Intercommunal du Haut-Limousin : « Des Vierges témoins de l'Histoire – Art et Dévotions populaires en Haut-Limousin », organisée en 2015 en collaboration avec la Paroisse Notre-Dame-de-Lorette, à l'occasion du Jubilé de la Chapelle Notre-Dame-de-Lorette.

Quelle église, quelle chapelle ne possède pas une ou plusieurs représentations de la Vierge ? Les 18 communes de la Communauté de Communes du Haut-Limousin, ainsi que la Commune de La-Croix-sur-Gartempe appartenant à la Paroisse ND de Lorette, sont représentées dans cette exposition.

Visiter nos églises ou nos chapelles, y chercher les images des Vierges, c'est aller à la rencontre de l'âme d'un peuple des campagnes limousines qui a su avec sa naïveté ou parfois sa gaucherie exprimer des sentiments pétris d'humanité. Regarder une représentation de la Vierge, c'est ouvrir un livre aux pages colorées et émouvantes pour retrouver trace des grands événements de notre Histoire du Limousin, de la France et de l'Europe. Non seulement toutes ces images de la Vierge ont été et sont toujours des objets de dévotion, mais encore expriment-elles « *les joies et les espoirs, les tristesses et les angoisses des hommes de ce temps* » et de tous les temps. Elles parlent à tout homme, quelle que soit la philosophie qui est la sienne.



Mortemart
Tourisme en Limousin

Château des Ducs
87330 Mortemart

Pôle d'accueil saisonnier
de l'Office de Tourisme du Haut-Limousin

www.mortemarttourismelimousin.fr